

829 84

Don Juan de...
 Don Juan de...
 Justicia Mayor...
 las causas...
 San Juan de...
 sus...
 cuanto...
 las cosas...
 cerca de...
 donde se...
 Los...
 de...
 para...
 de...
 de...

Vol: 14
 No: 7
 Año: 1614
 Foj: 18

Bando sobre tributo obligatorio a los mulatos libres.

de...
 para...
 de...
 de...
 de...
 de...

165

Francisco de...
 Por mandado general
 de...
 de...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, stained paper and is mostly illegible due to fading and damage. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, including a signature and possibly a date or location. The text is less legible than the main body of the document.

170

con vna ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...
 ... de ... de ...

167

82935

472

[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, possibly a letter or manuscript page, with several large dark stains.]

83/1889

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with significant damage and staining. The text is mostly illegible due to the condition of the paper and ink bleed-through.

1770

Francisco...
A...
A...
A...
A...

a veriquar essent. peusar Crisuzeris.
 mas que de semio alla zena arbitrio
 cor zoral de d'ir monqueu quise resone
 lo qual amo lan lo qd veuio qm adon
 n'anso z'ausaru en la q'auisa q'no s'ia
 ay den. ena fubr eay de a'ra ad a'ra
 missena sode na. de s'cia essot. z'ana
 de guerra demae de q'eterana al q'ada
 q'uy m'up' q'm q'ea supone q'ub'uan
 q' q'ueve' q'ana de q' q' q' q' q'
 q' q'ee de a'one demae q' q' q' q'
 q' q' q' q' q' q' q' q' q' q'

Franobis
 Paris
 q' q' q' q' q' q' q' q' q' q'

q' q' q' q' q' q' q' q' q' q'
 q' q' q' q' q' q' q' q' q' q'
 q' q' q' q' q' q' q' q' q' q'
 q' q' q' q' q' q' q' q' q' q'

Y

El cap[itan] Juan P[edro] de Sarracina y sus
 criados mayor y menor de mi
 Por quanto para el puerto de la
 villa de Valdivia de la provincia de
 viene a la plaza de la ciudad de
 al [?] como para otras cosas de
 de real servicio: a proveer lo mejor
 conve[niente. Los señores de la real Audiencia
 de Valdivia los señores en sus
 que es la plaza de la ciudad de
 de los señores de mi real Audiencia
 a su poder. Los señores de la real Audiencia
 de Valdivia. con sus señores de la
 de Valdivia. de la plaza de la ciudad de
 de Valdivia. de la plaza de la ciudad de
 de Valdivia. de la plaza de la ciudad de
 de Valdivia. de la plaza de la ciudad de
 de Valdivia. de la plaza de la ciudad de
 de Valdivia. de la plaza de la ciudad de
 de Valdivia. de la plaza de la ciudad de
 de Valdivia. de la plaza de la ciudad de
 de Valdivia. de la plaza de la ciudad de

Juan P[edro] de Sarracina y sus
 criados mayor y menor
 Juan P[edro] de Sarracina y sus
 criados mayor y menor
 Juan P[edro] de Sarracina y sus
 criados mayor y menor
 Juan P[edro] de Sarracina y sus
 criados mayor y menor
 Juan P[edro] de Sarracina y sus
 criados mayor y menor
 Juan P[edro] de Sarracina y sus
 criados mayor y menor

[Faint, illegible handwritten text in cursive script, possibly a letter or manuscript page, with significant ink bleed-through and damage.]

En la villa de la Alfranca en el condado de...
Yo el Rey...
...de las provincias de...
...orden de...
...mandamos...

176

De Janes Do tres comparias de soldado
Con sus capitulares q^{da} que entro serena el Rey
Caro y comunere. anfirmo manda q^{da} Parat
Domingo Proximo Venidre a an de sena ad
Uno de los das Los Sarmas y de Caullis
anre fueran manifestando Los Sarmas
su usura y sus afenas de Prubadas Lyqua
Le Saal crmuc Sa de Valencia y Ciudad de
de la seran las de adu. Ninguno de como son
Los que querren a publi. La de sena de su
de la de Parat. Venidre a an de sena
an firmo de la misma ignorancia manda q^{da}
anre sea de sena y de sena de sena
gan de la de sena de sena y de sena

^{co}
Franco de
de
de
de
de

de sena
de sena de sena
de sena de sena
de sena de sena
de sena de sena

de sena de sena de sena de sena
de sena de sena de sena de sena
de sena de sena de sena de sena
de sena de sena de sena de sena
de sena de sena de sena de sena

Lauca de la Suma en ciertos dias de
 de febrero de mil y quinientos y quince a
 los señores don Alonso de Sotomayor y don
 Aluarez que por quanto por sus autos
 sea mandado que no salgan es partes de
 facienda sino faze con orden ni licencia de
 sus majestades y a quien sea apreyado o
 los autos que se acaudalen o se ordenen
 sean por su mandado asi por el viceroy o
 por el tesorero de la Real caxa de las
 Indias asi por el Rey o por el Consejo de
 Indias para que de lo que se quisiere
 fieren o se hiziere en parte de que se
 rando saber que las cosas que se comen
 por el viceroy o por el tesorero de las
 Indias se fieren de lo que se mandare y
 de ninguna persona que ni morador de
 las Indias ni morador de las Indias que
 por persona de las Indias de las Indias
 de las Indias de las Indias de las Indias
 de las Indias de las Indias de las Indias
 de las Indias de las Indias de las Indias
 de las Indias de las Indias de las Indias
 de las Indias de las Indias de las Indias
 de las Indias de las Indias de las Indias
 de las Indias de las Indias de las Indias

177

Handwritten text at the top of the page, including names like "Antonio de..." and "Juan de..." and the number "1713".

Main body of handwritten text, appearing to be a legal or administrative document, with some lines starting with "Yo..." and "En...".

178

Handwritten text at the bottom of the page, including the phrase "Los señores de..." and other illegible text.

1014 1779
[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly Italian or Spanish, covering the majority of the page. The text is written in a cursive style and is significantly faded and obscured by ink smudges and paper damage.]

Handwritten text on a heavily stained and damaged piece of paper, likely a historical document or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to the extensive staining and wear.

[Illegible cursive text]

[Illegible signature]